

MUROS

DISEÑO Y ARQUITECTURA

ENTRE

REFORMA
Noviembre del 2020
@refEntremuros
@entremuros
NÚMERO 290
SÓLO PARA SUSCRIPTORES

Interiorismo en yates

LUJO
EN ALTAMAR

Con sofisticación y diseño, arquitectos, como Norman Foster, enriquecen los ambientes de diferentes embarcaciones

DESIGN HOUSE

La creatividad invade los distintos espacios en la edición 2020 de este escaparate en México.

:30:



40 ENPORTADA

LUJO EN ALTAMAR

- 42 **Diseño resplandeciente**
- 44 **Elegancia y ligereza**
- 46 **Confort en medio del mar**
- 48 **Trazos con magnanimidad**

DE ACTUALIDAD

- 20 **Hogar para toda la vida**
Jorge Torrentera remodela una casa de 1980 y la convierte en su hogar
- 72 **Clásico y contemporáneo**
El estudio C2D renueva el Edificio Huatusco, en la Colonia Roma



16

DISEÑO Y DECORACIÓN

- 52 **Nuevos aires**
La firma brasileña RMAA le da toque contemporáneo al Departamento MF
- 66 **Con esencia de Cuba**
Mood Interiorismo aporta el sello caribeño del restaurante Puerto Prendes

ARQUITECTURA

- 06 **Calidez que seduce**
Gilda Meirelles Arquitectura concibe una casa de campo en Brasil
- 26 **Sensaciones con diseño**
Superlimao Studio convierte un almacén en una empresa dental



58

EN CASA

- 68 **Naturaleza en esplendor**
Trazan un jardín vertical en el diseño biofílico de Casa Espejo Verde
- 70 **Baños**
Efectos de cemento y piedra tienen algunos diseños de Casalgrande Padana

ENTREMUIROS

entremuros@reforma.com

Una publicación de
GRUPO REFORMA

Foto portada:

Cortesía: Nigel Young y Perini Navi
Próximo número: 7 de Diciembre

ENVÍE SUS COMENTARIOS A:
entremuros@reforma.com (nombre, edad,
dirección y teléfono)
> Av. México Coyoacán no. 40
Col. Sta Cruz Atoyac, Ciudad de México,
03310 > 555-628-7210 / 555-628-7428

Alejandro Junco de la Vega Presidente del Consejo • **Rodolfo Junco de la Vega** Vicepresidente del Consejo
Alejandro Junco Elizondo Director General • **Ricardo Junco Garza** Director General Comercial • **Ignacio Mijares** Director General de Operaciones
Juan E. Pardinás Director Editorial General REFORMA • **Roberto Zamarripa** Director Editorial
Alex Castillo Director Editorial • **René Sánchez** Director Editorial Negocios • **Gerardo Lara** Director Comercial
Juan Carlos Pulido Director Comercial Experiencias de Marca • **Roberto Castañeda** Subdirector Editorial
Miguel Arizpe Director Nacional CANCHA • **Edgar Espinosa** Director de Tecnología • **Roberto Segura** Director de Circulación
Jorge Obregón Director de Producción • **Lorena Becerra** Subdirectora Datología
Elvira Carrasco Subdirectora Agencia REFORMA • **Miguel de la Vega** Coordinador Proyectos Especiales

Daniela Povero Coordinadora Suplementos • **Marco Antonio Mata** Editor
Omar Olvera Editor Gráfico General • **Cecilia Peña** Coeditora Gráfica
Rocío Mayén Gerente Publicidad 55 5628 7428 • **Giovanni Feroso** Publicidad 55 5628 7878 ext 1827

Publicado e impreso en los talleres de: Consorcio Interamericano de Comunicación, S.A. de C.V. Con domicilio en Av. México Coyoacán No. 40, Col. Sta. Cruz Atoyac, Alcaldía Benito Juárez, Ciudad de México, C.P. 03310. No. de la Reserva ante la Dirección del Derecho de Autor 002036/97. Certificado de la Licitud de Título No. 10207. Certificado de la Licitud de Contenido No. 7153.
Dirección de Internet: <http://www.reforma.com> Prohibida su reproducción total o parcial.

Edificio Huatusco

ENTRE LO CLÁSICO Y LO CONTEMPORÁNEO

A partir del reordenamiento espacial, un inmueble residencial renace 70 años después de ser construido

La fluidez entre los espacios fue determinante en el proyecto.



NAYLA V. MAGAÑA

¿Cuál es el compromiso de diseño más importante cuando se renueva un inmueble con valor arquitectónico –y por ende– social? Restaurar la naturaleza del sitio y ser fiel a su uso fue para la firma C2D la solución adecuada en este proyecto.

El edificio localizado en la colonia Roma, en la Ciudad de México, y surgido en los años 40 de carácter residencial había quedado en desuso y necesitaba ser revitalizado.

“Creo que uno de los valores más

importantes de este edificio fue poder darle una nueva vida al lugar y, especialmente, conservar su importancia, siendo fiel a su potencial.

“Una de las soluciones más relevantes que quisimos tener fue la conexión a partir de la existencia de los patios del lugar y la incorporación de balcones y terrazas, evitando los espacios cerrados”, consideró el arquitecto Andrés Padilla, uno de los socios del despacho.

El resultado fue la inclusión de cuatro tipologías de departamentos contenidos en los tres niveles que tiene el inmueble.



La propuesta destaca por la pulcritud y el minimalismo en el uso de materiales.

Cortesía: Mauricio Selas

ILUMINA Y RESPALDA TU CASA CON
PLANTA DE LUZ

**GENERAC**

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO



Menciona el cupón ENTREMUROS para tener
un descuento preferencial

Contacta con Cime

www.cimepowersystems.com.mx
CIMEPOWERSYSTEMS
TEL: (55) 5510.0040

plantasdeluzcime.com
ventas@cimepowersystems.com.mx
CEL: (55) 8044-4833



RESCATE DEL LEGADO

Conforme la lógica de la obra, la distribución de las viviendas se acomodan desde la planta baja, con un departamento distribuido alrededor de dos patios. En el segundo nivel, con un área menor fueron los dos pisos siguientes para acomodar en el último nivel un penthouse.

“Una de las consideraciones más importantes fue crear espacios abiertos y dejar de lado la distribución fraccionada que tenía la casa. Para nosotros resultó fundamental darle una nueva vida a través de la fluidez espacial”, platicó Andrés.

Prescindir de muros divisorios y reforzar el cuadrante estructural del lugar resultó crucial para crear la configuración resultante.

“Uno de los mayores retos estructurales al que nos enfrentamos fue aprovechar el desplante, sin la necesidad de romper la esencia del lugar al incluir columnas o algún otro elemento ajeno”, explicó Pablo Desvignes, también integrante de CD2.

Para mantener la apariencia original del inmueble con un área de



■ La herrería le aporta solidez a la estética del diseño.

356 metros cuadrados, se reutilizaron y restauraron algunos materiales y elementos originales de la época, como ventanas y puertas de herrería, pisos de madera y la cantera en la

fachada; materiales que, en combinación con los nuevos acabados en baños, cocinas y carpinterías, generan un contraste entre lo clásico y lo contemporáneo.

closets & vestidores
anguardia



Cotizaciones
DESDE SU HOGAR



¡TODO EL MES!

Roma - Condesa

Medellín 314, Roma-Condesa.
(Entre Baja California y Viaducto)

55 5219 5832
55 5219 5833

Suc. Del Valle

Monterrey 425, Del Valle.
(esq. Obrero Mundial)

55 2094 4560
55 5541 1239

Suc. Coyoacán

Av. Coyoacán 1435, Del Valle.
(Cerca del Hospital 20 de Nov.)

55 4196 3314
55 5575 4627



Agenda tu cita o
videollamada y
obtén hasta un **-20%**
por el Buen Fin

Imágenes, diseños y precios en:
closetsvanguardia.com